

## عجائب الشعر العربي

الغريب فيه. أنك تستطيع قراءته أفقياً ، ورأسياً

ألوم صديقي وهذا محال

صديقي أحبه كلام يقال

وهذا كلام بليغ الجمال

محال يقال الجمال خيال

ويقول الإمام علي عليه السلام

مودته تدوم لكل هول ... وهل كل مودته تدوم

إقرأ البيت بالمقلوب حرفاً حرفاً واكتشف الإبداع ... حيث إن هذا البيت يقرأ من الجهتين

حلموا فما ساءت لهم شيم \*\*\* سمحوا فما شحت لهم منن

سلموا فلا زلت لهم قدم \*\*\* رشدوا فلا ضلت لهم سنن

الأبيات السابقة جزء من القصيدة الرجبية، ولها ميزة عجيبة ألا وهي:

أنها أبيات مدح وثناء ، ولكن إذا قرأتها بالمقلوب ، كلمة، كلمة، (أي تبدأ من قافية الشطر الثاني من البيت الأول ، وتنتهي بأول كلمة بالشطر الأول من البيت الأول)، انقلبت أبياتاً هجائية موزونة ومقفاة، ومحكمة أيضاً.

و الأبيات بعد قلبها كالتالي:

مننّ لهم شحتّ فما سمحوا \*\*\*\* شيمّ لهم ساءتّ فما حلموا

سننّ لهم ضلّتّ فلا رشدوا \*\*\*\* قدّم لهم زلّتّ فلا سلموا

أيضاً من طرائف الشعر هذه القصيدة والتي عبارة عن مدح لنوفل بن دارم، فإذا اكتفيت بقراءة الشطر الأول من كل بيت فإن القصيدة تنقلب رأساً على عقب، وتعدو قصيدة ذم لا مدح

### قصيدة المدح:

إذا أتيت نوفل بن دارم \*\*\*\* أمير مخزوم وسيف هاشم

وجدته أظلم كل ظالم \*\*\*\* على الدنانير أو الدراهم

وأبخل الأعراب والأعاجم \*\*\*\* بعرضه وسره المكاتم

لا يستحي من لوم كل لائم \*\*\*\* إذا قضى بالحق في الجرائم

ولا يراعي جانب المكارم \*\*\*\* في جانب الحق وعدل الحاكم

يقرع من يأتيه سن النادم \*\*\*\* إذا لم يكن من قدم بقادم

### قصيدة الذم :

إذا أتيت نوفل بن دارم \*\*\*\* وجدته أظلم كل ظالم

وأبخل الأعراب والأعاجم \*\*\*\* لا يستحي من لوم كل لائم

ولا يراعي جانب المكارم \*\*\*\* يقرع من يأتيه سن الندام